



Keputusan Bahtsul masail
Pengurus Cabang Lembaga Bahtsul Masail Sragen
Ahad 21 Rojab 1444 H / 12 Februari 2023 M.
Pon-Pes Miftachul Hikmah Sanggrahan, Denanyar, Tangen, Sragen

Bahtsul Masail Pengurus Cabang Nahdlatul Ulama Kabupaten Sragen		
Mushohih	Perumus	Moderator
1. KH. A. Riyadh Mushoffa	1 . Kiai Afif Luthfi	1 . Naili Sadam
2. KH. Nur Huda	2 . Kiai Maemun	2 . Syarif Hidayatullah
3. K. Ibnu Hamdun	3 . Kiai Muhammad Abdul hafidz	Notulen
4. K. M. Faizun Mushthofa		1 . Ahmad Tamim Khofif

SENAM DI TEMPAT UMUM Sail : MWC NU Tanon

Diskripsi Masalah:

العقل السليم الجسم في السليم (Akal yang sehat terdapat dalam tubuh yang sehat).

Sebuah pepatah yang memberikan motivasi kepada kita semua , sehingga banyak orang gemar melakukan olah raga agar tubuhnya sehat , senam merupakan salah satu di antara berbagai cabang olah raga yang menggunakan gerakan tubuh , dalam kegiatan senam dibutuhkan juga kecepatan , kekuatan serta keserasian dalam gerakan fisik. Baru ini di salah satu Daerah di hebohkan oleh salah satu lembaga yang notabnya para wanita sedang gandrung dengan kegiatan senam di tempat umum , dengan gerakan lenggak-lenggok serta berpakaian olah raga sebagaimana umumnya , setiap di tegur ia berdalih lembaga di atasnya juga melakukan hal yang sama . Hal inilah yang membuat resah para sesepuh di Daerah tersebut .

Pertanyaan

1 . Bagaimanakah hukumnya seorang wanita senam di tempat umum sebagaimana dalam diskripsi di atas ?

Jawaban : Haram karena senam tersebut dilakukan di tempat umum memakai pakaian yang ketat yang dapat menimbulkan fitnah

Keterangan :

Pada dasarnya hukum senam adalah mubah atau boleh dengan ketentuan

- 1 . Tidak adanya gerakan yang sampai batas takassur / lenggak-lenggok
- 2 . Tidak adanya ikhtilat / campur laki-laki dan perempuan
- 3 . Tidak membuka aurot / memakai pakaian yang ketat atau tipis
- 4 . Tidak di lakukan di tempat umum / terbuka sehingga dapat di lihat oleh laki-laki lain
- 5 . Adanya izin dari suami

فتاوي دار الإفتاء المصرية : ١٠ / ١٦٢

الرياضة مصدر راض، يقال: راض المهر يروضه رياضاً ورياضة فهو مروض أى لله وأسلس قياده، ورياضة البدن معالجته بألوان من الحركة لتهيئة أعضائه لأداء وظائفها بسهولة، وقد قال المختصون: إن هذه الرياضة توفر للجسم قوته وتزيل عنه أمراضاً ومخلفات ضارة بطريقة طبيعية هي أحسن الطرق في هذا المجال.

2 -والناس من قديم الزمان لهم طرق وأساليب في تقوية أجسامهم بالرياضة، وكل أمة أخذت منها ما يناسب وضعها ويتصل بأهدافها، فالأمة الحربية مثلاً عنيت بحمل الأثقال وبالرمي واللعب بال سلاح، والأمة التي تكثر فيها السواحل تعنى بالسباحة.

والأمة المسالمة الوداعة تعنى بالتمرنات الحركية للأعضاء يمثل ما يطلق عليه الألعاب السويدية. وهكذا ... واشتهر بين الناس هذه الأيام اسم الألعاب الأولمبية، وهي لقاءات تتم كل أربع سنوات بين الرياضيين من جميع أنحاء العالم، واسمها منسوب إلى أولمبيا واد في بلاد اليونان أقيمت



فيه أول الألعاب سنة 776 قبل الميلاد، وكانت تقام عندهم بوحى من عقيدة دينية وسياسية، واعتبروها الوسيلة الوحيدة لقوة الجسم في نظر الشعب وإلى حكم الشعب في نظر الزعماء.

وكانت للعرب، كغيرهم من الأمم -أنواع من الرياضة أمثلتها عليهم ظروف معيشتهم التي تعتمد على الرحلات والصيد والغارات والثارات. 3- والإسلام لا يمنع تقوية الجسم بمثل هذه الرياضات، فهو يريد أن يكون أبناؤه أقوياء في أجسامهم وفي عقولهم وأخلاقهم وأرواحهم لأنه يمجّد القوة، فهي وصف كمال الله تعالى ذى القوة المتين، والحديث الشريف يقول "المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف" رواه مسلم، والجسم القوى أقدر على أداء التكليف الدينية والدينية، والإسلام لا يشرع ما فيه إضعاف الجسم إضعافا يعجزه عن أداء هذه التكليف، بل خفف من بعض التشريعات إبقاء على صحة الجسم، فأجاز أداء الصلاة من قعود لمن عجز عن القيام، وأباح الفطر لغير القادرين على الصيام، ووضع الحج والجهاد وغيرهما عن غير المستطيع، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو بن العاص. وقد أرق نفسه بالعبادة صياما وقياماً " صم وأفطر وقم ونم، فإن لبدنك عليك حقا، وإن لعينك عليك حقا" رواه البخارى ومسلم.

حاشيتا قلوبى وعميرة - (ج 17 / ص 76)

قَوْلُ الْمُتَنِّ : (لَا الرَّقْصُ) قَالَ ابْنُ أَبِي الدَّمِّ لَوْ رَفَعَ رَجُلًا وَقَعَدَ عَلَى الْأُخْرَى فَرَحًا بِنِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ إِذَا هَاجَ بِهِ شَيْءٌ أَخْرَجَهُ وَأَزْعَجَهُ عَنْ مَكَانِهِ ، فَوُثِّبَ مَرَارًا مِنْ غَيْرِ مُرَاعَاةٍ تَزْيِينٍ فَلَا بَأْسَ بِهِ .

إحياء علوم الدين - (ج 2 / ص 268)

اعلم أن السماع هو أول الأمر ويثمر السماع حالة في القلب تسمى الوجد ويثمر الوجد تحريك الأطراف إما بحركة غير موزونة فتسمى الاضطراب وإما موزونة فتسمى التصفيق والرقص فلنبدأ بحكم السماع وهو الأول وننقل فيه الاقاويل المعربة عن المذاهب فيه ثم نذكر الدليل على إباحته ثم نردفه بالجواب عما تمسك به القائلون بتحريمه

أسنى المطالب : ٤ / ٥٣٤

(وَالرَّقْصُ) بِلَا تَكْسِرٍ (مُبَاحٌ) لِحَبْرِ الصَّحِيحَيْنِ «إِنَّهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَقَفَ لِعَابِثَةٍ بَسْتُرَهَا حَتَّى تَنْظُرَ إِلَى الْحَبِثَةِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَرْفِقُونَ وَالرَّقْصُ الرَّقْصُ» لِأَنَّهُ مُجَرَّدُ حَرَكَاتٍ عَلَى اسْتِقَامَةٍ أَوْ اعْوِجَاجٍ وَعَلَى الْإِبَاحَةِ الَّتِي صَرَّحَ بِهَا الْمُصَنِّفُ الْفُورَانِيُّ وَالْغَزَالِيُّ فِي وَسَيْطِهِ وَهِيَ مُفْتَضَى كَلَامٍ غَيْرِهِمَا وَقَالَ الْفَقَّالُ بِالْكَرَاهَةِ وَعِبَارَةَ الْأَصْلِ مُحْتَمَلَةٌ لَهَا حَيْثُ قَالَ وَالرَّقْصُ لَيْسَ بِحَرَامٍ (وبالتكسر حَرَامٌ وَلَوْ مِنَ النِّسَاءِ) لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ أَفْعَالَ الْمُحْتَبَيْنِ

كف الرعاع : ١ / ٥٢

(تنبيه) ما تقرّر في الرقص من أنّه إن كان فيه تننّ أو تكسر حرم على الرجال والنساء، وإن انتفى كلُّ منهما عنه كرهه، قال الرَّافِعِيُّ: لِأَنَّهُ مُجَرَّدُ حَرَكَاتٍ عَلَى اسْتِقَامَةٍ هُوَ الْمُعْتَمَدُ فِي مَذْهَبِنَا، وَقِيلَ: يَكْرَهُ مَعَ التَّكْسُرِ أَوْ التَّنَنِّ وَلَا يَحْرَمُ، وَقِيلَ: يُبَاحُ مَعَ عَدَمِهَا وَلَا يَكْرَهُ، وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا: إِنَّ أَكْثَرَ مَنْعِهِ حَرَمٌ وَإِلَّا فَلَا، وَأَشَارَ الْقَاضِي حَسْبِينُ فِي تَلْقِيهِ وَالْغَزَالِيُّ فِي "إِحْيَائِهِ" إِلَى أَنَّ مَحَلَّ الْخِلَافِ فِيْمَنْ فَعَلَهُ بِاخْتِيَارِهِ بِخِلَافِ مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَحْوَالِ، فَحَصَلَ لَهُ وَجْدٌ اضْطَرَّهَ إِلَيْهِ، فَإِنَّ هَذَا لَا حُرْمَةَ وَلَا كِرَاهَةَ عَلَيْهِ اتِّفَاقًا. وَعَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ يَحْمِلُ مَا حَكِيَ عَنِ الْعَزَّازِيِّ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ أَنَّهُ كَانَ يَرْقِصُ فِي السَّمَاعِ، وَمِمَّا يَبِينُ هَذَا الْإِحْتِمَالَ وَيَرُدُّ عَلَى مَنْ تَوَهَّمَ مِنْ عَدَمِهِ أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُهُ عَنِ اخْتِيَارِهِ، فَجَعَلَهُ حُجَّةً لِدَعْوَاهِ الْفَاسِدَةِ وَبِضَاعَتِهِ الْكَاسِدَةِ - قَوْلُهُ نَفْسُهُ فِي قَوَاعِدِهِ الَّتِي لَمْ يُصَنَّفْ مِثْلُهَا: "أَمَّا الرَّقْصُ وَالتَّصْفِيقُ فَخَفَّةٌ وَرُغْوَةٌ مِثْلُهَا لِرُغْوَةِ الْإِنَاثِ لَا يَفْعَلُهُمَا إِلَّا أَرَعَنُ أَوْ مُتَّصِعٌ جَاهِلٌ، وَبَدَّلَ عَلَى جَهَالَةٍ فَاعْلَمَهُمَا أَنَّ الشَّرِيعَةَ لَمْ تَرُدَّ بِهِمَا لِأَنَّ فِي كِتَابِ وَلَا سِنَّةَ وَلَا فَعَلَ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ، وَلَا مُعْتَبَرٌ مِنْ أَتْبَاعِ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُهُ الْجَهْلَةُ السُّفَهَاءُ الَّذِينَ التَّبَسُّتْ عَلَيْهِمُ الْحَقَائِقُ بِالْأَهْوَاءِ، وَقَدْ حَرَّمَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ التَّصْفِيقَ عَلَى الرِّجَالِ؛ لِقَوْلِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ((إِنَّمَا التَّصْفِيقُ لِلنِّسَاءِ)) (1-7)، اهـ كلامه.

حاشية الجبيري على الخطيب : ٤ / ٣٤٤

قَوْلُهُ: ((وَإِكْتِنَارُ رَقْصٍ) أَيُّ مَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ تَكْسُرٌ وَإِلَّا فَيَجْرُمُ وَسَوَاءٌ كَانَ الرَّقْصُ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ امْرَأَةٍ،

الفقه على مذاهب الأربعة : ٢ / ٤٢

ورقص النساء بحضرة رجال لا يلحون لهن كما جرت عادة بعض السفهاء من إحضار المومسات ليرقصن في ولائهم، فإن كان مشتتلاً على شيء من ذلك كان محرماً لا يحل التفرج عليه ولا إجابة الدعوة للوليمة المشتتلة عليه، أما رقص النساء أمام من لا يحل لهن فإنه حرام بالإجماع لما يترتب عليه من إثارة الشهوة والافتتان وما فيه من التهتك والمجون

كف الرعاع : ١ / ٥٢

القسم الثاني: في سماع الغناء المقترن برقص أو نحو دف أو مزمار أو وترقد سبق حُكْمُ الغناء المجرد، وسيأتي أحكامه وما بعده إذا تجرّدت، والمقصود هنا أن الغناء إذا أُبِيح أو كره إن انضم إليه محرّم يصير بانضمام المحرّم إليه محرماً، وإذا حرم يشدّد إثمهُ بانضمام المحرّم الآخر إليه،



وَأَنَّ الرِّقْصَ إِنْ كَانَ فِيهِ تَكْسُرٌ كَفَعَلَ الْمُخَنَّثَ كَانَ حَرَامًا، وَإِنْ خَلَا عَنْ ذَلِكَ كَانَ مَكْرُوهًا، فَإِذَا انْضَمَّ الْقِسْمُ الْحَرَامُ مِنْهُ إِلَى الْغِنَاءِ الْمَحْرَمِ أزداد الإثم والتحريم، وكذا إذا كان المحرّم أحدهما؛ لأنّ المكروه وإن كان لا إثم فيه لكنّه بانضمامه إلى المحرّم يزداد إثمًا، ويشهد لما قرّرته قوله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في الحديث الصحيح: (لا يخرُج الرجلان يضربان الغائط كاشقين عن عورتها يتحدثان؛ فإنّ الله يمقت على ذلك) (1). فجعل التحدّث على الغائط الذي هو مكروه لا حرام إذا انضمّ إلى الحرام الذي هو كشف العورة بحضرة من ينظر إليها مقتضياً للمقت الذي هو أشدّ البغض، فكذا إذا انضمّ مكروه من رقص أو غناء إلى محرّم من أحدهما يزداد إثمه وعقابه، وإذا ثبت هذا في مكروه ومحرّم فهو في محرّمين أولى، وسيأتي عن الإمام أبي عمرو بن الصلاح في اجتماع الدّفْت الذي هو حلال إلى الشّبَابَة التي هي حرام ما يوافق ما ذكرته، مع ردّ ما اعترض به عليه، فاستفّده.

الموسوعة الفقهية : ١٠ / ٢٣

فَدَهَبَ الْحَنَبِيُّ وَالْمَالِكِيُّ وَالْحَنَابِلَةُ وَالْفُقَهَاءُ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ إِلَى كَرَاهَةِ الرِّقْصِ مُعَلِّينَ ذَلِكَ بِأَنَّ فِعْلَهُ دَنَاءَةٌ وَسَفَهٌ، وَأَنَّهُ مِنْ مُسَوِّطَاتِ الْمُرُوءَةِ، وَأَنَّهُ مِنَ اللَّهْوِ. قَالَ الْأَبِيُّ: وَحَمَلَ الْعُلَمَاءُ حَدِيثَ رِقْصِ الْحَبَشَةِ عَلَى الْوُثْبِ بِسِلَاحِهِمْ، وَلَعِبِهِمْ بِجَرَابِهِمْ، لِتُؤَافِقَ مَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ: يَلْعَبُونَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ بِجَرَابِهِمْ. (2) وَهَذَا كُلُّهُ مَا لَمْ يَصْحَبِ الرَّقْصَ أَمْرٌ مُحَرَّمٌ كَثْرَبِ الْحُمْرِ، أَوْ كَشْفِ الْعَوْرَةِ وَنَحْوِهِمَا، فَيَحْرُمُ اتِّفَاقًا

فتح الباري : ٥٥٣ / ٦

وَأَسْتَدَلَّ قَوْمٌ مِنَ الصُّوفِيَّةِ بِحَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَى جَوَازِ الرِّقْصِ وَسَمَاعِ آيَاتِ الْمَلَاهِي وَطَعَنَ فِيهِ الْجُمْهُورُ بِاخْتِلَافِ الْمُفْصِدِينَ فَإِنَّ لَعِبَ الْحَبَشَةِ بِجَرَابِهِمْ كَانَ لِلتَّمْرِينَ عَلَى الْخَرْبِ فَلَا يُحْتَجُّ بِهِ لِلرَّقْصِ فِي اللَّهْوِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

قرة العين بفتاوي علماء الحرمين : ١٢٧ / ١

وأما الرقص فاختلف فيه الفقهاء فذهب طائفة إلى الكراهة وطائفة إلى الإباحة، وطائفة إلى التفريق بين أرباب الأحوال وغيرهم فيجوز لأرباب الأحوال ويكره لغيرهم وهذا هو المرتضى، وعليه أكثر الفقهاء المسوغين لسماح الغناء وهو مذهب السادة الصوفية

تحفة المحتاج في شرح المنهاج - (ج 43 / ص 498)

(إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ تَكْسُرٌ كَفَعَلَ الْمُخَنَّثِ) بِكُسْرِ النُّونِ وَهُوَ أَشْهَرُ وَقَنْجَهَا وَهُوَ أَفْصَحُ فَيَحْرُمُ عَلَى الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَإِنْ نَازَعَ فِيهِ الْإِسْنَوِيُّ وَغَيْرُهُ وَهُوَ مَنْ يَتَخَلَّقُ بِخُلُقِ النِّسَاءِ حَرَكََةً وَهَيْئَةً وَعَلَيْهِ حُمِلَتْ الْأَحَادِيثُ بِلُغْوِهِ، أَمَا مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ خَلْقَةً مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ فَلَا يَأْتُمُّ بِهِ

تحفة المحتاج في شرح المنهاج - (ج 43 / ص 497)

(لَا الرَّقْصُ) فَلَا يَحْرُمُ وَلَا يُكْرَهُ؛ لِأَنَّهُ مُجَرَّدُ حَرَكَاتٍ عَلَى اسْتِقَامَةٍ أَوْ اغْوَجَاجٍ؛ وَلِأَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقَرَّ الْحَبَشَةَ عَلَيْهِ فِي مَسْجِدِهِ يَوْمَ عِيدِ رِوَاةِ الشُّبْحَانَ وَاسْتَنْتَى بَعْضُهُمْ أَرْبَابَ الْأَحْوَالِ فَلَا يُكْرَهُ لَهُمْ وَإِنْ قُلْنَا بِكَرَاهَتِهِ الَّتِي جَرَى عَلَيْهَا جَمْعُ وَرَدِّهِ الْبُلْقِينِي بِأَنَّهُ إِنْ كَانَ بِاخْتِيَارِهِمْ فَهَمْ كَغَيْرِهِمْ وَإِلَّا فَلَيْسُوا مُكَلَّفِينَ، ثُمَّ اعْتَمَدَ الْقَوْلَ بِتَحْرِيمِهِ إِذَا كَثُرَ بِحَيْثُ اسْقَطَ الْمُرُوءَةَ وَمَا ذَكَرَهُ آخِرًا فِيهِ نَظَرٌ وَأَوَّلًا وَاضِحٌ جَلِيٌّ يَجِبُ طَرْدُهُ فِي سَائِرِ مَا يُحْكَى عَنِ الصُّوفِيَّةِ مِمَّا يُخَالِفُ طَوَاهِرَ الشَّرْعِ فَلَا يُحْتَجُّ بِهِ؛ لِأَنَّهُ إِنْ صَدَرَ عَنْهُمْ فِي حَالِ تَكْلِيفِهِمْ فَهَمْ كَغَيْرِهِمْ أَوْ مَعَ غَيْبَتِهِمْ لَمْ يَكُونُوا مُكَلَّفِينَ بِهِ وَقَدْ مَرَّ فِي الرَّدِّ فِي رَدِّ كَلَامِ الْيَافِعِيِّ مَا يَجِبُ اسْتِحْضَارُهُ هُنَا وَنَقَلَ الْإِسْنَوِيُّ عَنِ الْعَزَّازِيِّ أَنَّ عَبْدَ السَّلَامِ أَنَّهُ كَانَ يَرُقْصُ فِي السَّمَاعِ يُحْمَلُ عَلَى مُجَرَّدِ الْقِيَامِ وَالتَّحْرُكِ لِعَلْبَةٍ وَجِدِّ وَشُهُودٍ وَارِدٍ أَوْ تَجَلٍّ لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا أَهْلُهُ نَفَعَنَا اللهُ بِهِمْ أَمِينٌ،

الشَّرْحُ

(قَوْلُهُ: لَا الرَّقْصُ) سَيَأْتِي تَفْصِيلُ اسْقَاطِ الرَّقْصِ الْمُرُوءَةَ (قَوْلُهُ: ثُمَّ اعْتَمَدَ الْقَوْلَ بِتَحْرِيمِهِ) وَالْأَوْجَهُ خِلَافُهُ ش م ر

حاشية الجمل - (ج 23 / ص 275)

(قَوْلُهُ لَا رَقْصٌ) قَالَ م ر الرَّقْصُ بِقَصْدِ اللَّعِبِ حَرَامٌ وَبُدُونِ هَذَا الْقَصْدِ جَائِزٌ هـ س م . وَعِبَارَةٌ شَرَحَ م ر نَعَمْ لَوْ كَثُرَ الرَّقْصُ بِحَيْثُ اسْقَطَ الْمُرُوءَةَ حَرُمَ عَلَى مَا قَالَهُ الْبُلْقِينِيُّ وَالْأَوْجَهُ خِلَافُهُ

توشيح على ابن قاسم : ١٩٧

الفتنة هي ميل النفس ودعاؤها إلى الجماع أو مقدماته والشهوة هو أن يلتذ بالنظر

اعانة الطالبين ج ٣ ص ٢٦٣

قال ابن الصلاح: ليس المعنى بخوف الفتنة غلبة الظن بوقوعها بل يكفي ان لا يكون ذلك نادرا.

احياء علوم الدين ج ٤ ص ٢٣

وتحصيل مظنة المعصية ونعنى بالمظنة ما يشعر من الانسان به لوقوع المعصية غالبا.



الفقه الإسلامي وأدلته - (ج 9 / ص 319)

ويجب على المرأة في حال الخروج التزام الستر الشرعي، لا تظهر شيئاً من جسدها غير الوجه والكفين؛ لأن في كشف شيء مما أوجب الله ستره تعريضاً للفتنة والتطلع إليها، قال تعالى: {ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى} [الأحزاب:33/33]. ومن التبرج: المشي بتكسر وحركات مثيرة، ومن التبرج أيضاً أن تلبس المرأة ثوباً رقيقاً يصف ما تحته، قال صلى الله عليه وسلم: «صنفان من أهل النار لم أرهما بعد: نساء كاسيات عاريات، مائلات مميلات (2)، على رؤوسهن أمثال أسنمة البخت المائلة (3)، لا يدخلن الجنة، ولا يجدن ريحها، وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا. ورجال معهم سباط كأذناب البقر يضربون بها الناس» (4) وقال عليه الصلاة والسلام أيضاً: «أيما امرأة استعطرت، فخرجت فمرت على قوم ليجدوا ريحها، فهي زانية» (5).

(1) رواه أبو داود الطيالسي عن ابن عمر.

(2) المراد بالكاسيات العاريات: اللاتي يلبسن الثياب الرقيقة التي لا تستر ما تحتها. والمراد بالمائلات المميلات: اللاتي يتمايلن ويتبخترن في مشيهن للافتتان بهن.

(3) البخت: نوع من الإبل المشهورة بكبر سنامها، والمراد أن النساء يعتنين بشعورهن وبعظمن ذلك، بلف عمامة أو عصابة أو نقش الشعر ونحوه.

(4) رواه مسلم في صحيحه عن أبي هريرة.

(5) رواه الحاكم عن أبي موسى.

الزواج عن اقتراء الكبار - (ج 1 / ص 408)

{الكُبْرَةُ الثَّامِنَةُ بَعْدَ الْمَائَةِ} : لَبْسُ الْمَرْأَةِ ثَوْبًا رَقِيقًا يَصِفُ بَشْرَتَهَا ، وَمِنْهَا ، وَإِمَالَتُهَا أَخْرَجَ مُسْلِمٌ وَغَيْرُهُ : { صِنْفَانِ مِنَ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا : قَوْمٌ مَعَهُمْ سِبَاطٌ كَأُذْنَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ مَائِلَاتٌ مُمِيلَاتٌ رُءُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ وَلَا يَجِدْنَ رِيحَهَا وَإِنْ رِيحَهَا لِيُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ كَذَا وَكَذَا } . وَكَاسِيَاتٌ ، أَيُّ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ وَعَارِيَاتٌ أَيُّ مِنْ شُكْرِهَا ؛ وَالْمُرَادُ كَاسِيَاتٌ صُورَةَ عَارِيَاتٍ مَعْنَى بَأَنْ تَلْبَسَ ثَوْبًا رَقِيقًا يَصِفُ لَوْنَ أَسْنِمَتِهَا ،

المجموع شرح المهذب - (ج 4 / ص 470)

وقيل تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها وهو المختار

موسوعة فقه الإسلامي : ٩٤ / ٤

شروط لباس المرأة : شروط لباس المرأة تنقسم إلى قسمين :

الأول: شروط التفصيل والخياطة :

1 - أن يكون اللباس ساتراً لجميع البدن، ليستر العورة، ويستتر الزينة التي نهيت المرأة عن إبدائها للرجال الأجانب.

قال الله تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْبِنْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا} [59] {الأحزاب:59}

2 - أن يكون اللباس واسعاً مريحاً لحركة أعضاء البدن، فلا يجوز أن تلبس المرأة اللباس الضيق الذي يصف مفاتن الجسم عند الأجانب

والمحارم والنساء. ويحرم عليها لبس البنطلون؛ لأنه من الثياب الضيقة التي تحدد أجزاء الجسم، ولما فيه من الفتنة، والتشبه بالرجال، والتشبه بالكافرات، ولما فيه من الشهرة والخلاء.

إسعاد الرقيق ج ٢ ص ٦٧

(خاتمة) من أقيح المحرمات، واشد المحظرات اختلاط الرجال بالنساء في المجموعات لما يترتب على ذلك من المفساد والفتن القابحة . قال سيدنا الحداد في بعض مكاتباته لبعض الأمراء ، وما ذكرتم من اجتماع النساء متزينات بمحل قريب من محل رجال يجتمعون فيه منسوب لسيدنا عمر المحضار فإن خيفت فتنة بنحو سماع صوت فهو من المنكرات التي يجب النهي عنها على ولاية الأمر ويحسن من غيرهم إذا خاف على نفسه ان يحضروهم لقوله عليه الصلاة والسلام لما وصف الفتنة " و عليك بخاصة نفسك ودع عنك أمر العامة " وهذا الزمان وأهله قد صار الى فساد عظيم وفتن هائلة واغراض عن الله والدار الآخرة لا يمكن الاحتراز عنها اهـ

التدريب في الفقه : ٣٦٦ / ٤

والمروءة: صون النفس عن تعاطي مباحات، أو مكروهات، غير لافقة بفاعها عرفاً، أو دالة على قلة مبالاة بما يهتم به، فالأكل في الطريق المطروق مراراً دالة على قلة المبالاة بسقطها، إلا أن يكون الشخص سوقياً، وكذا السماسرة الذين لا جشمة لهم، أو يدهمه الجوع، فيأكل على باب دكانه كما قاله البندنيجي (٣-٦)، وقد جرت عادة أهل سوقه بذلك، أو أكل داخل حانوته مستتراً، وكذلك الشرب من سقايات السوف يسقط المروءة، إلا أن يكون الشخص سوقياً، أو شرب لعلبة عطش.

احياء علوم الدين، : ٣٣٧ / ٢

ويجب أن يضرب بين الرجال والنساء حائل يمنع من النظر فإن ذلك أيضاً مظنة الفساد والعادات تشهد لهذه المنكرات ويجب منع النساء من حضور المساجد للصلوات ومجالس الذكر إذا خيفت الفتنة بهن فقد منعتن عائشة رضي الله عنها فقيل لها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منعهن من الجماعات فقالت لو علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحدث بعده لمنعهن



طرح التثريب في شرح التقريب، : ١٧٥ / ٧
(التاسعة عشرة) فيه جواز خروج المرأة من بيتها لحاجتها إذا أذن لها زوجها في ذلك أو علمت رضاه به

نهاية المطالب : ٣١ / ١٢

والنظر إلى الوجه والكفين يحرم عند خوف الفتنة إجماعاً، فإن لم يظهر خوف الفتنة، فالجمهور يردعون التحريم، لقوله تعالى: {إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا} [النور: 31] قال أكثر المفسرين: الوجه والكفان، لأن المعتبر الإفضاء في الصلاة، ولا يلزمهن ستره، فيلحق بما يظهر من الرجال. وذهب العراقيون وغيرهم إلى تحريمه من غير حاجة. قال (4) : وهو قوي عندي، مع اتفاق المسلمين على منع النساء من التبرج والسفور وترك التنقيب (5) ، ولو جاز النظر إلى وجوههن لكن كالمُرد (6) ، ولأنهن حبايل الشيطان، واللائق بمحاسن الشريعة حسم الباب وترك تفصيل الأحوال (7) ، كتحریم الخلوة تعم الأشخاص، والأحوال إذا لم تكن محرمة. وهو حسن (1) . والمباح من الكف من البراجم إلى المعصم، ولا يختص بالراحة، وغلط من خص التحليل بالراحة دون ظهر الكف، وفي جواز ظهور أخصص قدامي المرأة الحرة وجهان في الصلاة، وقيل: هو في جواز كشفه والنظر إليه في غير الصلاة على الخلاف، والصحيح تحريم النظر إليه. ولا يجري ذلك الخلاف في ظهر القدم أصلاً، بخلاف ظهر الكف.

" (4) قال " أي إمام الحرمين.

(5) أي منعهم من ترك التنقيب.

(6) هذا من التدليل على تحريم النظر إلى الوجه والكفين؛ إذ إباحة ذلك تسوي بين النساء والمُرد، وهو غير جائز عقلاً.

(7) نقل هذا الرافي عن إمام الحرمين، فقال: "اختار الشيخ أبو محمد والإمام التحريم، ووجهه باتفاق المسلمين على منع النساء من أن يخرجن SAFARAT، ولو حل النظر، لنزلن منزلة المُرد، وبأن النظر إليهن مظنة الفتنة، وهن محل الشهوة، فالائق بمحاسن الشرع حسم الباب، والإعراض عن تفاصيل الأحوال، كالخلوة بالأجنبية" (الشرح الكبير: 472/7).

(1) الذي يستحسن هو ابن أبي عسرون.

TEROP HAJATAN WEDDING MWC KEDAWUNG

Diskripsi Masalah :

Akhir akhir ini sering kita jumpai di berbagai tempat di Daerah kita, sering orang memasang terop atau tenda hajatan sampai menutup separo jalan bahkan menutup semua jalan. Mungkin ini di sebabkan bahwa rumah-rumah di masa sekarang sudah jarang yang memiliki pekarangan yang luas tempat dulu kita bermain mengisi indahny hari. Sehingga berakibat pengalihan jalan ke jalur lain.

Pertanyaan :

1 . Bagaimana hukum memasang terop seperti deskripsi di atas ?

Jawaban : Tafsil :

A . Jika jalan tersebut adalah jalan buntu (jalan yang asal mulanya adalah tanah hak milik bersama) maka memasang terop hukumnya **tidak diperbolehkan** kecuali atas izin dari semua warga yang berhak memakai fasilitas jalan tersebut.

B . Jika jalan tersebut adalah jalan umum, maka diperinci :

1 . Jika pemasangan terop tersebut hanya sebagian jalan serta tidak sampai menutup keseluruhan akses jalan, yang sekira akses jalan masih bisa untuk dilewati oleh pengguna jalan maka pemasangan terop **hukumnya diperbolehkan** .

2 . Jika pemasangan terop tersebut sampai menutup keseluruhan akses jalan, yang sekira tidak bisa untuk dilewati oleh pengguna jalan maka pemasangan terop **hukumnya tidak diperbolehkan** kecuali :

- 1 . Ada akses jalan lain yang dekat untuk di lewat
- 2 . Adanya jaminan keselamatan
- 3 . Tidak adanya dloror
- 4 . Mendapatkan izin dari pemerintah .



تحفة المحتاج في شرح المنهاج - (ج 25 / ص 209)

(فصل) في بيان حكم منفعة الشارع وغيرها من المنافع المشتركة (منفعة الشارع) الأصلية (المُرور) فيه لأنه وضع له (ويجوز الجلوس) والوقوف (به) ولو لذمي (لاستراحة ومعاملة ونحوهما) كانتظار (إذا لم يصتق على المارة) لخبر { لا ضرر ولا ضرار في الإسلام } وصح النهي عن الجلوس فيه لنحو حديث { إلا أن يعطيه حقه من غضن بصر وكف أدى وأمر بمغروف }

أسنى المطالب شرح روض الطالب - (ج 10 / ص 33)

(فصل الطريق غير النافذ ملك من تودت أبوابهم إليه) لا من لاصقه جذرائهم من غير نفوذ أبوابهم إليه؛ لأن أولئك هم المستجفون للإنفاذ فهم الملاك دون غيرهم لا يقال: لو كان ملكهم لما جاز لغيرهم دخوله لأننا نقول: جاز؛ لأنه من الحلال المستفاد بقريظة الحال قال الزركشي: وقضيته أنه لا يجوز الدخول إذا كان فيهم محجور عليه لامتناع الإباحة منه، ومن وليه، وقد توقفت الشيخ عز الدين في مسائل قريبة من ذلك كالشرب من أنهارهم انتهى والطاهر: الجواز وإن كان الورع خلافه ومن ذلك ما قاله الأصحاب من أنه يجوز المرور بملك غيره إذا لم يصير به طريقاً للناس قاله العبادي في طبقاته وعليه يحمل إطلاق الأكثرين الجواز وظاهر أن محلله فيما جرت العادة بالمسامحة بالمرور فيه

حاشية الجبرمي على الخطيب - (ج 8 / ص 141)

(ولا يجوز) إخراج رؤس (في الدرب المشتركة) وهو غير النافذ الخالي عن نحو مسجد كرباط وبئر مؤقفين على جهة عامة لغير أهله ولبعضهم (إلا بإذن الشركاء) كلهم في الأولى ومن باقيهم ممن بآبه أبعده عن رأسه من محل المخرج

حاشية الجبرمي على المنهج : ٨/٣

قال م ر: في شرحه نعم يُغْتَفَرُ ضَرَرٌ مُحْتَمَلٌ عَادَةً كَعَجَن طين إذا بقي قدر المُرور للناس وإلقاء الحجارة للعمارة فيه إذا تركت بقدر مدة نقلها وربط الدواب فيه بقدر حاجة التزول والركوب أي: ومع جواز ذلك فالأقرب أنه يضمن ما تلفت به؛ لأن الإزتيقاف بالشارع مشروطة بسلامة العاقبة ولا فرق في ذلك بين البصير وغيره ويؤخذ من ذلك منع ما جرت به عادة العلافين من ربط الدواب في الشوارع للكراء فلا يجوز، وعلى ولي الأمر منعهم لما في ذلك من مزيد الضرر والرأس الخفيف جائز بجلاف إلقاء القمامات، وإن قلت التراب والحجارة والحفر التي بوجه الأرض والرأس المفرط فإبها لا تجوز؛ لأنها مظنة لضرر المارة، ومثلها إرسال الماء من الميازيب إلى الطريق الصتق سواء كان الرمن شتاءً أو صيفاً قاله الزركشي وله إخراج جناح تحت جناح جاره ما لم يضرب بالمار عليه وفوقه ومقابلته

الفقه الإسلامي وأدلته للزحيلي (6/ 4677)

وله إيقاف الدواب أو السبارات أو إنشاء مركز للبيع والشراء. ولا يُعْقَبُ إِلَّا بِشَرْطَيْنِ (1):الأول: السلامة، وعدم الإضرار بالآخرين، إذ لا ضرر ولا ضرار (2).الثاني: الأذن فيه من الحاكم

الفقه المنهجي : ١٨٤/٦

3- بناء دكة وغرس شجرة في الطريق:

يحرم أن يبني في الطريق دكة - مصطبة - أو دعامة لجدار وأن يغرس شجرة، ولو اتسع الطريق ولم يضرب بالمارة وأذن به الإمام، لأنه قد تزدحم المارة فيتعثرن ويضيق الطريق عليهم، ولأنه إذا طالعت المدة أشبه موضعها الأملك وانقطع أثر الاستحقاق في الطروق فيه. وعلى هذا فلا يجوز المصاحبة على ذلك، إذا كان غرس الأشجار للتملك الفردي. أما إذا كان الغرس لعموم المسلمين ولمصلحتهم فلا مانع من ذلك حيث لا ضرر.

الحاوي للفتاوي للسيوطي : 1 / 183

فرع يجوز للإمام إقطاع الشارع على الأصح فيصير المقطع به كالمحجر ولا يجوز لأحد تملكه بالأحياء وفي وجه غريب يجوز للإمام تملك ما فضل عن حاجة الطريق ومراد قائله أن للإمام التملك للمسلمين لا لنفسه. وذكر الرافي في الجنايات أنه تقدم في الأحياء أن الأكثرين جوزوا الإقطاع وأن المقطع يبني فيه ويتملك وهذا ذهول فإن الأصح في الصلح منع البناء وهنا منع التملك انتهى. وأقول هذا الفرع منقول برمته من التكملة للزركشي والكلام عليه من وجهين: الوجه الأول في ذكر حكم المسألة إجمالاً وحكمها على ما هو المفهوم من المنقول بعد مراجعة ما تيسر من كتب المذهب كالروضة والشرح وتهذيب البغوي وكافي الخوارزمي ونهاية إمام الحرمين وبسيط الغزالي ووسيطه والأحكام السلطانية للماوردي والتلخيص لابن القاص والبلغة للرجاني وتعليق القاضي الحسين وغير ذلك، ومن كتب المتأخرين الكفاية لابن الرفعة وشرح المنهاج للسبكي والمهمات والخادم أن الإمام إذا أقطع أحداً موضعاً من الشارع كان المقطع أولى به من غيره للارتفاق خاصة دون التملك والبناء وأنه لو جاء أحد بعد صدور الإقطاع إلى هذا الموضع فجلس فيه أزعج منه ولا يقر ولو كان المقطع غائبا عنه وليس فيه أمتعته



حكم إقطاع العامر وهو إقطاع الإرفاق: قال الشافعية والحنابلة (٤٦): يجوز إقطاع ما بين العامر من الرحاب للمساجد ونحوها، ومقاعد الأسواق، والطرق الواسعة، إقطاع انتفاع، ولا يملكه المقطع وإنما ينتفع به ما لم يضيق على الناس أو يضر بالمارة، فمن أقطع شيئاً مما ذكر صار أحق بالجلوس في الموضوع؛ لأن للإمام النظر والاجتهاد، فإذا أقطعه ثبتت يده عليه بالإقطاع، فلم يكن لغيره أن يقعد فيه، بمنزلة السابق إليه من غير إقطاع، إلا في فارق واحد: وهو أن السابق لشيء إذا انتقل عنه بنقل متاعه منه، زال استحقاقه، لزوال المعنى الذي استحق به. وفي الإقطاع لا يزول استحقاقه سواء نقل متاعه إليه أو لم ينقل، جلس فيه أو تركه؛ لأنه استحق بإقطاع الإمام، فلا يزول حقه بترك الجلوس فيه. وللجالس في الرحاب أو الطرق أن يظل على نفسه بما لا ضرر فيه من حصر وكساء للحاجة إليه، وليس له بناء شيء في الطريق، ولا في رحبة المسجد، لما فيه من التضيق. وليس للجالس بطريق واسع الجلوس بحيث يمنع جاره رؤية المتعاملين معه، أو يضيق على جاره في كيل أو وزن أو أخذ أو عطاء، لحديث «لا ضرر ولا ضرار».

الفتاوي الفقهية الكبرى : ٦٣/٣

لَيْسَ لَهُ إِحْدَاتٌ مَا ذُكِرَ فِي الشَّارِعِ الصَّيِّقِ إِذَا تَضَرَّرَ بِهِ الْمَارَّةُ تَضَرَّرًا لَا يُحْتَمَلُ عَادَةً كَمَا أَفْهَمَهُ كَلَامُهُمْ سَيِّمًا كَلَامَ الْمُنْهَاجِ فَإِنَّهُ قَالَ الطَّرِيقُ النَّافِذُ لَا يَتَضَرَّفُ فِيهِ بِمَا يَضُرُّ الْمَارَّةَ قَالَ فِي دَقَائِقِهِ وَتَعْبِيرِي بِمَا يَضُرُّ الْمَارَّةَ أَعْمٌ مِنْ قَوْلِ غَيْرِي بِمَا يَبْطُلُ الْمُرُورَ. اهـ. وَمُرَادُهُ بِالضَّرَرِ مَا ذَكَرْتَهُ لِتَضَرِّيهِمْ بِأَنَّهُ يُنْتَقَرُ فِيهِ الضَّرَرُ الْخَفِيفُ الَّذِي لَا يَدُومُ كَالْقَاءِ نَحْوَ الْجَارَةِ لِلْعِمَارَةِ. وَمَنْ نَمَّ قَالَ الْأَدْرَعِيُّ وَفِي عِبَارَةِ الْمُنْهَاجِ شَمُولٌ لِمَا ذَكَرْنَاهُ أَيُّ مَنْ أَنْ مَا أَضَرَّ بِهِمْ ضَرَرًا لَا يُحْتَمَلُ، يُنْعَمُ مِنْهُ وَإِنْ لَمْ يَقْصِدْ بِهِ الدَّوَامَ كَحَفْرِ الْفَنَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالرَّشِّ الْمَفْرُطِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُحْتَمَلُ ضَرَرُهُ

أسنى المطالب شرح روض الطالب : 28 / 10

قَالَ الْأَدْرَعِيُّ : وَمَا أَبْدَاهُ بَعِيدٌ مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَفِي كَوْنِ الدَّارِ فِي الشَّارِعِ لَهَا حَرِيمٌ كَلَامٌ ، وَقَدْ صَرَخَ التَّنْذِينِيُّ بِمَنْعِ بِنَاءِ الذِّكَّةِ عَلَى بَابِ الدَّارِ ، وَالذِّكَّةُ إِنَّمَا تُبْنَى غَالِبًا فِي أَقْنِيَةِ الدُّورِ لَا عَلَى أَبْوَابِهَا ، وَلَا فَرَقَ بَيْنَ الذِّكَّةِ الْعَالِيَةِ وَغَيْرِهَا ، وَاعْلَمْ أَنَّ الشَّيْخَيْنِ ذَكَرَا فِي الْجَنَائِثِ أَنَّ لِإِقْطَاعِ الْإِمَامِ مَدْحَلًا فِي الشُّوَارِعِ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ ، وَأَنَّهُ يَجُوزُ لِلْمَقْطَعِ أَنْ يَبْنِيَ فِيهِ وَيَتَمَلَّكُهُ ، وَهُوَ مُخَالِفٌ لِظَاهِرِ إِطْلَاقِهِمَا كَغَيْرِهِمَا الْمَنْعُ مِنْ بِنَاءِ الذِّكَّةِ ، وَيُنْبَغِي حَمْلُ مَا فِي الْجَنَائِثِ عَلَى مَا زَادَ مِنَ الشَّارِعِ عَلَى الْمَوْضِعِ الْمُحْتَاجِ إِلَيْهِ لِلطَّرُوقِ وَمَا هُنَا عَلَى بِنَاءِ الذِّكَّةِ فِي الْمَوْضِعِ الْمُحْتَاجِ إِلَيْهِ لَا فِيمَا زَادَ عَلَيْهِ أَوْ فِيمَا زَادَ بَعْدَ إِذْنِ أَوْ إِقْطَاعِ مِنَ الْإِمَامِ فَيَكُونُ إِقْطَاعُ الْإِمَامِ فِيمَا زَادَ رَافِعًا لِلْمَنْعِ فِيهِ أَبِ قَالَ شَيْخُنَا : حَاصِلُ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْمُقَرِّي تَبَعًا لِأَصْلِهِ فِي إِخْتِيَاءِ الْمَوَاتِ أَنَّهُ إِنْ أَقْطَعَهُ لِلْإِرْتِفَاقِ وَبَلَا عَوْضِ جَارٍ أَوْ بَعُوضٍ أَوْ لِلتَّمَلُّكِ امْتَنَعَ ، وَإِنْ زَادَ عَلَى حَاجَةِ الطَّرُوقِ وَبِمَكْنُ حَمْلُ مَا فِي الْجَنَائِثِ عَلَى هَذَا التَّقْصِيلِ ، وَإِلَّا فَهِيَ ضَعِيفٌ .

الأحكام السلطانية : ٢٨٠ / ١

وأما القسم الثالث: وهو ما اختص بأفنية الشوارع والطرق فهو موقوف على نظر السلطان، وفي نظره وجهان: أحدهما: أن نظره فيه مقصور على كفهم عن التعدي، ومنعهم من الإضرار، والإصلاح بينهم عند التشاجر، وليس له أن يقيم جالسًا، ولا أن يقدم مؤخرًا، ويكون السابق إلى المكان أحق به من المسبوق. والوجه الثاني: أن نظره فيه نظر مجتهد فيما يراه صلاحًا في إجلاسه من يجلسه، ومنع من يمنعه، وتقديم من يقدمه، كما يجتهد في أموال بيت المال وإقطاع الموات، ولا يجعل السابق أحق، وليس له على الوجهين أن يأخذ منهم على الجلوس أجرًا. وإذا تركهم على التراضي كان السابق منهما إلى المكان أحق به من المسبوق، فإذا انصرف عنه كان هو وغيره من الغد فيه سواء يراعى فيه السابق إليه، وقال مالك: إذا عرف أحدهم بمكان وصار به مشهورًا، كان أحق به من غيره قطعًا للتنازع وحسبًا للتشاجر، واعتبار هذا وإن كان له في المصلحة وجه يخرج عن حكم الإباحة إلى حكم الملك.

2 . jika tidak boleh bagaimana solusinya ?

Jawab : Gugur